



APPEL À COMMUNICATIONS • CALL FOR PAPERS

Le réseau de recherche *France : Musique, Cultures, 1789-1918* se réunira en mode virtuel les 3 et 4 mars 2023 sur Zoom, hébergé par l'Université de Cambridge.

Vos propositions d'intervention en divers formats sont les bienvenues, y compris (entre autres) :

- des présentations de travaux en cours (communication de 10 minutes + 20 minutes de discussion)
- des communications de recherche formelles (20 minutes + 10 minutes de discussion)
- des panels/tables rondes autour d'un sujet (format/durée flexibles).

Les langues du colloque seront le français et l'anglais. Les propositions peuvent aborder tout sujet concernant la musique en France durant le long XIX^e siècle. Veuillez envoyer un résumé de communication en indiquant le format choisi (150 mots maximum ; plus long pour les propositions de panels, en précisant les intervenant·es) avant le vendredi 6 janvier 2023 à Peter Asimov (pa403@cam.ac.uk). Les décisions du comité seront communiquées avant le 13 janvier. Un programme préliminaire sera préparé en consultation avec les intervenant·es (afin de prendre en compte les fuseaux horaires et autres questions d'accessibilité) avant début février. N'hésitez pas à nous écrire à la même adresse pour tout renseignement complémentaire.

Comité scientifique et organisateur : Peter Asimov, Adeline Heck, Katharine Ellis

* * *

The *France: Musiques, Cultures, 1789-1918* research network will hold a virtual meeting on 3-4 March 2023, hosted on Zoom by the University of Cambridge.

Proposals on any relevant topic are encouraged in all formats, including (but not limited to):

- work-in-progress presentations (10-minute presentation + 20-minute discussion)
- formal research presentations (20-minute presentation + 10-minute discussion)
- panels/roundtable discussions on a topic/theme (flexible format/duration)

The languages of the conference are French and English. Proposals on any aspect of music in France during the long nineteenth century are welcome. Abstracts of no more than 150 words indicating chosen format (panel abstracts may be longer and should include speakers' details) should be submitted by Friday, 6 January 2023, to Peter Asimov (pa403@cam.ac.uk). We anticipate that confirmations of acceptance will be made by 13 January. A preliminary programme will be prepared in consultation with presenters (to accommodate time zones and other access requirements) by early February 2023. Informal enquiries may also be made to the same email address.

Programme and organising committee: Peter Asimov, Adeline Heck, Katharine Ellis