



CALL FOR PAPERS / APPEL A COMMUNICATION

The *France: Musiques, Cultures, 1789-1914* network will meet in Venice, on 11-12 July 2022, at the Palazzetto Bru Zane: Centre de Musique Romantique Française, San Polo, 2368, 30125 Venezia VE, Italy

Proposals for work in progress presentations (15 minutes), formal papers (20 minutes), groups of papers, roundtables and other sorts of activities are invited on any relevant topic; the languages of the conference will be English and French. Proposals on any aspect of music in France during the long nineteenth century are welcome. Abstracts should be no more than 150 words, and should be submitted by Saturday 12 February 2022. Abstracts should be in Word format, emailed to Mark Everist (m.everist@southampton.ac.uk). We anticipate finalising the programme by the end of February 2022. Informal inquiries may also be made to the same address.

* * *

Le groupe de recherche *France : Musique, Cultures, 1789-1914* se réunira à Venise, les 11 et 12 juillet 2022, au Palazzetto Bru Zane: Centre de musique romantique française, San Polo, 2368, 30125 Venezia VE, Italie

Vos propositions de contributions seront les bienvenues sur tous les sujets, qu'elles prennent la forme de présentations de travaux en cours (15 minutes), de communications de 20 minutes, de tables-rondes ou d'autres types de manifestations encore. Les langues du colloque seront l'anglais et le français. Tout sujet concernant la musique en France durant le grand XIX^e siècle sera accueilli. Les abstracts ne dépasseront pas 150 mots et devront être transmis avant le samedi 12 février 2022. Ils seront adressés sous format Word, à Mark Everist (m.everist@southampton.ac.uk). Nous prévoyons de finaliser le programme avant la fin du mois de février 2022. N'hésitez pas à nous écrire à la même adresse pour toute demande d'information complémentaire.